



Visite d'une église : ne pas oublier le sens.

Eglise Notre-Dame-de-Vieillard – Poligny

12 juin 2022

Les églises sont des lieux culturels. Il revient à nos communautés de les investir et de donner à cette dimension culturelle toute son ampleur. Celle-ci ne se limite pas à la seule eucharistie. Elle peut intégrer d'autres formes de célébrations, mais aussi s'ouvrir aux dimensions de l'accueil, de l'enseignement, de la catéchèse... Ce sont autant de domaines où le peuple de Dieu peut et doit s'investir. Comment imaginer, dans les années qui viennent, que les 42000 églises qui constituent notre héritage soient la responsabilité unique des curés affectataires ?

Nos églises sont des signes visibles et estimés de l'histoire chrétienne de notre pays et c'est à nous de montrer qu'elles ne sont pas devenues des musées. Évêques, nous encourageons nos communautés à prendre des initiatives et nous nous réjouissons de celles qui permettront à nos églises de remplir la vocation pour laquelle elles ont été construites : rencontrer Dieu.

Monseigneur Jacques HABERT

Évêque de Séez

Membre du Conseil pour les mouvements et associations de fidèles
Responsable du groupe de travail « Les églises, un nouvel enjeu pastoral »

Janvier 2018

Comment faire entrer dans une lecture symbolique et catéchétique de l'art sacré ?

Faire visiter ne veut pas dire « faire de la propagande » ou « imposer » mais accueillir, guider, montrer, présenter, expliquer, faire voir, rendre compte, proposer un « compagnonnage spirituel ». Cependant, pour pénétrer le sens de la structure architecturale et de la décoration de ces églises, un minimum de connaissance est nécessaire. Et plus profondément, pour que cette visite porte des fruits, il sera souhaitable de pouvoir communier à l'attitude religieuse de ceux qui ont créé cette église et qui y ont prié. Pour comprendre les valeurs dont elle est l'expression, une démarche spirituelle permettra d'entrer de « l'intérieur » dans une meilleure approche du lieu, même si on ne partage pas la foi chrétienne. C'est ainsi que l'accueil sera également attentif à ceux qui franchissent occasionnellement le seuil de nos églises.

- Il existe évidemment des correspondances, des « interactions » entre faire visiter et catéchiser puisque chacune de ces démarches a pour objet de « faire découvrir ». C'est ce qu'affirmait déjà saint Grégoire le Grand (590-604) qui soulignait l'importance des scènes représentées par des artistes pour nourrir la foi des fidèles : « *L'art de la peinture est utilisé dans les églises pour que ceux qui ne savent pas lire apprennent sur les murs ce qu'ils ne peuvent apprendre par les livres* ».

- La liturgie est une clef d'entrée dans cette lecture symbolique et catéchétique car elle permet d'aborder plusieurs points essentiels : la raison d'être d'une église, les enjeux théologiques et ecclésiaux que traduit tel ou tel aménagement, l'histoire de l'Eglise, le lien entre église et Eglise, le témoignage d'une Tradition vivante et enfin les éléments de symbolique.
- D'où l'importance des symboles, des allusions bibliques et des références culturelles et historiques pour comprendre les œuvres d'art inspirées par le christianisme.

Faire visiter une église, n'est-ce pas finalement raconter la rencontre de Dieu et de son Peuple, dire une rencontre qui s'inscrit tout au long de l'histoire des hommes et qui signifie que Dieu n'est pas un Dieu lointain, inaccessible, planant dans une sorte d'olympienne sérénité dans un « ailleurs », mais que Dieu a voulu dresser sa tente, sa demeure au milieu des hommes, au milieu d'un peuple qu'il s'est choisi et qu'il invite à l'accueillir ? Réjouissons-nous si notre « ministère » de guide nous donne d'agir comme Jean-Baptiste, en s'effaçant pour désigner ce qui est « grand et beau » ! Réjouissons-nous d'être appelés à faire découvrir que l'art chrétien est un lieu authentique d'expression de la foi : c'est notre mission, qu'elle soit notre joie !

Père Norbert HENNIQUE
Responsable du département Art Sacré à la CEF
Avril 2010

« Le beau est la preuve expérimentale que l'Incarnation est possible. »

Simone WEIL
Philosophe française - 1909-1943

« La beauté du corps, découronnée de celle de l'âme, n'est un ornement que pour les animaux. »

DEMOCRITE
Philosophe grec - IVème siècle avant JC

« Dieu n'appartient pas au savant, au logicien, il est aux poètes, il est le symbole de la Beauté, la Beauté même. »

Paul GAUGUIN
Peintre français – 1848-1903

« Il n'y a réellement ni beau style, ni beau dessin, ni belle couleur : il n'y a qu'une seule beauté, celle de la vérité qui se révèle. »

Auguste RODIN
Sculpteur français – 1840-1917

Livres :

Comment visiter une église – Mgr Jacques PERRIER – Ed. Salvator – 2019

Décoder un tableau religieux – Ancien Testament – Eliane et Régis BURNET – Le Cerf – 2016

Décoder un tableau religieux – Nouveau Testament – Eliane et Régis BURNET – Le Cerf – 2018

Emission TV : La Bible en couleurs – KTO – le samedi à 20h 30 ou en replay sur ktotv.com

Sites internet : Rencontrer Jésus : jesuscatholique.fr

Belles églises : www.belleseglises.com