

Jr 20, 10-13

(10)		<i>Moi Jérémie</i> , 10	j' entends les calomnies de la foule : « Dénoncez-le ! Allons le dénoncer, celui-là, l'Épouvante-de-tous-côtés. »
	Tous mes amis guettent	ils disent : « Peut-être se laissera-t-il séduire... »	
	Nous réussirons, et nous prendrons	sur lui notre revanche ! »	
11	Mais le SEIGNEUR est	avec moi, tel un guerrier redoutable :	Mes persécuteurs trébucheront, ils ne réussiront pas. Leur défaite les couvrira de honte, d'une confusion éternelle, inoubliable.
12	SEIGNEUR DE L'UNIVERS, TOI qui	scrutes l'homme juste,	
	TOI qui	vois les reins et les cœurs,	
	car c'est à TOI	fais-moi voir la revanche que TU leur infligeras,	
	que j' ai remis ma cause.		
13	Chantez le SEIGNEUR, louez le SEIGNEUR :	IL a délivré le malheureux	de la main des méchants.

Jérémie exerce son rôle de prophète de 627 à 587 soit durant 40 ans, de l'époque de Josias jusqu'à la déportation à Babylone. Dans une période difficile.

Les Confessions de Jérémie sont au nombre de cinq et la lecture 20, 7-18 est la cinquième. Elles sont une sorte de journal intime, des carnets personnels où Jérémie laisse parler son âme. On y trouve des cris douloureux, des prières et des plaintes intimes qui expriment sa vie intérieure. On est alors proche de certains psaumes de supplication.

A quels événements Jérémie fait-il allusion ?

- 608 : Il prononce un discours à la porte du temple de Jérusalem (7, 1-15) il est dénoncé aux autorités et a failli être lynché (26, 7-19) et il craint même pour sa propre famille (11, 18-23).
- 605 : Jérémie dicte à Baruch son secrétaire toutes les paroles que le Seigneur lui avait communiquées au sujet d'Israël. Il doit alors se cacher pour échapper à la fureur du roi Joakim (36, 9-19). Un sort épouvantable le menace de tous côtés. Les prophètes de cour sont pour lui de faux amis qui n'attendent de lui qu'une parole qui leur déplaît pour l'accuser (23, 9-40)

Attentifs au vocabulaire

- Calomnies, dénoncer, guetter, faux pas, revanche
- Réussir / ne pas réussir, trébucher.
- Scruter, voir
- Reins, cœurs,
- défaite, honte, confusion éternelle/inoubliable, prendre/ infliger une revanche
- Chanter, louer

Plan possible

10 : Jérémie persécutés par ses ennemis.

11-12 : Ses adversaires ne l'emporteront pas.

13 : Chant d'allégresse.

10

C'est la dernière des confessions du livre de Jérémie mais l'opposition de ses adversaires est toujours aussi forte. Et même ses amis - de faux amis - veulent le séduire pour contrebalancer la séduction du Seigneur ? Un peu comme les amis (?) de Job ?

11-12

Jérémie fait confiance au Seigneur, « il est avec moi », le guerrier redoutable, Seigneur de l'univers (Seigneur des armées). Alors que ses faux amis pensaient prendre leur revanche sur Jérémie (10), c'est du Seigneur qu'il attend sa revanche sur eux (12) : le v 12 est une reprise de 11, 20.

13.

Dans le chant final, on pourrait croire que tout rentre dans l'ordre ? Jérémie chante le Seigneur, mais se classe parmi les malheureux.

Mais n'allons pas trop vite et voyons plutôt les versets suivants : Jérémie maudit le jour de sa naissance. C'est le côté paradoxal de Jérémie.

L'Épouvante-de-tous-côtés

Ce sobriquet que la foule donne à Jérémie, elle le tient de Jérémie lui-même. Cf. 20, 2-3 : « Pashehour frappa le prophète Jérémie et le fit attacher au pilori (...). Le lendemain, comme Pashehour le faisait dé-tacher du pilori, Jérémie lui dit : Le Seigneur ne t'appelle plus « Pashehour », mais « Épouvante-de-tous-côtés »

Tous mes amis disent : « Peut-être se laissera-t-il séduire, »

Les faux amis de Jérémie espèrent l'arracher à la prétendue emprise du Seigneur pour le ramener à leurs manières très humaines de juger. Le Seigneur a séduit Jérémie et il s'est laissé séduire (20, 7). Le prophète comme tout homme de Dieu est pris en permanence entre la séduction de Dieu et celle des hommes.

Chantez le Seigneur, louez le Seigneur : il a délivré le malheureux.

Ce v. paraît ajouté par des disciples de Jérémie ou les éditeurs du livre : une communauté s'est-elle retrouvée dans le cri de Jérémie et aurait-elle expérimenté la certitude que Dieu entend pour laisser un tel chant de louange (vu la différence de ton entre ce verset de louange et la suite du texte (14)