

# COMPAGNIE DE L'ÉTOILE. À la découverte du théâtre religieux burlesque

La compagnie de l'Étoile est une troupe comme il en existe peu ou pas en France. Composée de plus d'une vingtaine de comédiens amateurs, âgés de 8 à 81 ans, elle propose des spectacles de théâtre religieux burlesque. Religieux parce que Françoise Scalèse, auteure et metteuse en scène salariée du diocèse de Saint-Claude, se base sur l'écriture sainte et notamment les Évangiles pour écrire les pièces de la compagnie. Et burlesque dans la manière de mettre en scène les écrits, avec des personnages, des costumes, des dialogues humoristiques mais jamais moqueurs. « Par exemple, on a joué une pièce autour des femmes qui vont au tombeau après la mort de Jésus. Dans l'Évangile il y a des anges qui annoncent aux femmes qu'il n'est pas ici mais ressuscité et nous, on a choisi, pour le côté burlesque, de

faire arriver les anges, joués par des enfants, sur la musique de Star Wars », illustre Françoise Scalèse. « On joue pour un public averti mais pas que. Le but c'est aussi que des personnes qui sont peut-être moins de l'Église ou qui ne connaissent pas puissent accéder à cette parole facilement et autrement. »

## Une aventure culturelle et spirituelle

La compagnie de l'Étoile a été créée en 2008, à la demande de Monseigneur Legrez, évêque de Saint-Claude. Ce qui devait, à l'origine, n'être qu'un spectacle pour un pèlerinage à Saint-Claude s'est transformé en aventure culturelle, spirituelle et intergénérationnelle. Aujourd'hui la compagnie de l'Étoile, qui est un service de l'Église diocésaine, se produit gratuitement lors de moments forts, comme

le temps de l'Avent, ou alors sur la demande des doyennés. Si en France il ne semble pas exister de troupe semblable, la compagnie de l'Étoile peut compter sur le soutien de troupes belges et suisses. Ensemble, elles ont créé, en 2017, un festival de théâtre religieux burlesque à Poligny. Ce festival unique aurait dû connaître une deuxième édition en Suisse en 2020, annulé en raison de la crise sanitaire.

## Une nouvelle pièce en préparation

Quand la troupe prépare un spectacle, elle se réunit tous les quinze jours, à Perrigny. Renforcée cette année par la venue de cinq comédiens et d'un technicien, la compagnie reprendra les répétitions mi-février, avec une nouvelle pièce : *La sixième heure*. Une création écrite avant le Covid mais qui n'a jamais pu être jouée, basée sur l'Évangile de la



La compagnie de l'Étoile lors de son dernier spectacle, présenté pendant le temps de l'Avent.

Samaritaine. « On n'a vraiment pas la prétention d'avoir un jeu parfait », admet Françoise Scalèse. « On n'est « que » des amateurs mais c'est aussi

une richesse, on s'aide beaucoup. On découvre des talents incroyables. Le fait d'être costumé permet de ne plus être soi-même, les peurs tombent,

les barrières tombent et les gens se révèlent. »

Océane Sainte-Marthe