



EN SCÈNE AVEC LA COMPAGNIE DE L'ÉTOILE, LA TROUPE DIOCÉSAINNE DE THÉÂTRE RELIGIEUX BURLESQUE DU DIOCÈSE DE SAINT-CLAUDE. RELIGION LA TROUPE DE THÉÂTRE BURLESQUE DU DIOCÈSE DE SAINT-CLAUDE

Une troupe en mission d'évangélisation

La Compagnie de l'Étoile, la troupe diocésaine de théâtre religieux burlesque du diocèse de Saint-Claude (Jura) a proposé à l'église Saint-Martin un spectacle intitulé « Mais ça change tout ».



Enfants et adolescents étaient aussi de la partie. Photo : Est Républicain

Le soleil, pour une fois n'était pas un allié et si l'on ajoute de nombreuses sollicitations en ville, il faut bien dire que le public était bien maigre (80 personnes environ) pour assister à une belle représentation. Dommage pour les comédiens et organisateurs qui attendaient beaucoup de cette animation.



Enfants et adolescents étaient aussi de la partie. Photo : Est Républicain

Il revient à Mg Legrez l'idée de donner vie à une troupe de comédiens du Jura pour « que le message d'amour de Jésus Christ pour chacun soit largement annoncé ». Autrement dit, la troupe de Saint-Claude, avec à sa tête Françoise Scalese, responsable diocésaine à l'évêché a été créée afin de poursuivre une mission d'évangélisation.

Le spectacle a tenu le public en haleine durant une bonne heure. La compagnie a revisité, à sa manière, avec humour, tendresse et foi assumée des rencontres de Jésus puisées dans l'Évangile de saint Luc.

Dans une mise en scène originale en 5 tableaux, la compagnie forte de 16 comédiens et deux techniciens a conquis le public qui avait les yeux de Chimène pour un enfant de 10 ans, à l'aise dans son rôle.

En donnant la réplique aux acteurs de tous âges, dont une dame de 74 printemps, le symbole du rassemblement de toutes les générations pour un objectif commun a mis du baume au cœur aux spectateurs et donné un supplément d'âme à une église qui a vibré comme lors de grands événements catholiques.

Il est vrai que certains miracles de Jésus, sa mort, sa résurrection passés au prisme des comédiens, tous excel-

lents et complémentaires avaient quelque chose de réconfortant.

Les rires francs et massifs et les applaudissements nourris qui ont salué la performance des artistes en disaient longs sur la qualité du message porté. Et sur sa réception quasiment parfaite.

Responsable de l'aumônerie dans les collèges lurons pour les 4e et 3e, Valérie Ambert a estimé que le message porté par la compagnie en direction des jeunes « concrétise ce que nous leur apprenons. Assister à ce genre de spectacle peut les toucher différemment ».

Ce qu'approuve Françoise Scalese qui, avec son expérience théâtrale peut affirmer que « toute personne ayant assisté à ce genre de représentation n'entendra plus les textes de la même façon ». Objectif atteint à Lure également. ■

